ATMV Manual de marca

El present manual estableix la normativa de l'ús adequat de la marca "ATMV".

S'apel·la al sentit comú i responsabilitat de les persones que vagen a utilitzar i aplicar la marca sobre la base de la unitat i coherència de la mateixa.

01 Logotip
02 Versions de marca
03 Ús de la marca
04 Colors de la marca
05 Reduccions mínimes
06 Àrea de respecte
07 Tipografia
08 Gràfica / Identitat
09 Colors corporatius
10 Fotografia
11 Convivència (binomi institucional)
12 Papereria
13 Usos incorrectes

01 Logotip (positiu)

01 Logotip (negatiu)

ATMV
Autoritat
de Transport
Metropolità
de València

ATMV
Autoritat de Transport
Metropolità de València

ATMV
Autoritat de Transport
Metropolità de València

ATMV
Autoritat
de Transport
Metropolità
de València

ATMV
Autoritat de Transport
Metropolità de València

ATMV
Autoritat de Transport
Metropolità de València

La versió del logotip (1) pot aparèixer dins d'un context de comunicació on sempre aparega "Autoritat de Transport Metropolità de València". Les versions 2 y 4 corresponen a les versions amb la llegenda incorporada i s'utilitzaran segons les necessitats compositives a l'entorn de la papereria corporativa. La versió que conviurà amb la marca Generalitat Valenciana serà la 3.

1

2

3

4

04 Colors de la marca

Pantone 288 C
CMYK: 100 / 80 / 0 / 40
RGB: 33 / 48 / 103
HTML: #213067

* El color de la marca en positiu.

CMYK: 0/0/0/0
RGB: 255/255/255
HTML: #ffffff

* El color de la marca en negatiu.

05 Reduccions mínimes

2 mm

3 mm

10 mm

7 mm

06 Àrea de respecte

06 Àrea de respecte

06 Àrea de respecte

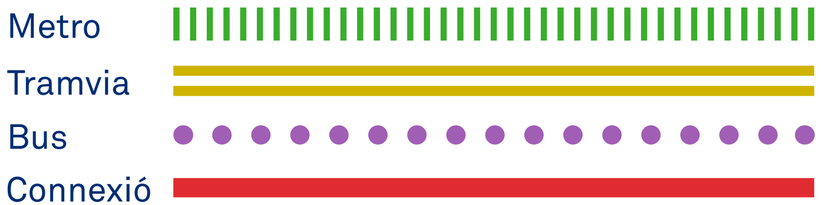
06 Àrea de respecte

Archivo Regular
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUWXYZ
abcdefghijklnñopqrstuwxyz
1234567890

Per a ús administratiu, ja sigua en paper o digital (correu electrònic i web) optarem per la tipografia Archivo, una tipografia grotesca de pal sec dissenyada per Héctor Gatti, optimitzada per ser utilitzada tant per a impressió com per a plataformes online. La seua descàrrega gratuïta està disponible en:

https://fonts.google.com/specimen/Archivo
http://www.omnibus-type.com/fonts/archivo

La gràfica tracta de representar les distintes vies de transport públic a València simbolitzant les unions entre aquestes.



La identitat visual al voltant de la marca tracta de representar les distintes vies de transport públic a València simbolitzant les unions entre aquestes.

09 Colors corporatius

Pantone 2583 C
CMYK: 40 / 70 / 0 / 0
RGB: 145 / 94 / 177
HTML: #915eb1

Pantone 361 C
CMYK: 70 / 0 / 80 / 0
RGB: 107 / 156 / 60
HTML: #6b9c3c

Pantone 606 C
CMYK: 8 / 20 / 100 / 0
RGB: 200 / 179 / 0
HTML: #c8b300

Pantone 179 C
CMYK: 0 / 80 / 75 / 0
RGB: 198 / 64 / 52
HTML: #c64034

10 Fotografia

La fotografia és altre element important en la comunicació d'ATMV. En aquest cas és importat transmetre experiències de l'usuari al transport públic valencià, així que es tracta d'una fotografia més íntima on l'important és l'usuari i les seues vivències, volent escapar d'altres imatges més distants.

10 Fotografia

Les fotografies aniran acompanyades del logotip d'ATMV ocupant les 2/4 parts centrals. En aquest cas està permés l'ús del logotip sense que aparega la llegenda.

11 Convivència (binomi institucional)

Autoritat de Transport Metropolità de València

Nom de l'Adreça, 0 · 46000 València
Tel. 123 123 123 · Fax. 123 123 123
correu@gva.es · www.gva.es

Autoritat de Transport
Metropolità de València

Nom de l'Adreça, 00 · 46000 València
123 123 123 · Fax. 123 123 123
correu@gva.es · www.gva.es

GENERALITAT VALENCIANA

Ignis con conse es ducia quamus. Isquide nos sa inietus aut autemo eiciis nihit fugia cum, vendelent vero int ipsapient, volenda idi beatem niscipic tem seceriae sunda digent que imus nus, quiat in perum qui dit, unt lab ipsunt, adipieni solorupti occulliat.

Ed quiscietur, samenih iliqui sed et atissita dolupta turibusa qui nit volor sapit, nusam, ut eatiure mporuptas arum eum vollabo remporionest dendam qui acesequ idignis ut qui odige nis accaesed quis nobit voluptas nihillaut aut eum apid minctem experem sinusa dollupienis mostrum quidus nimus as evellorem. Elesequam, volecum rem dem lab imincipieni unt disit volorro berspel laccuptate officaeste nus most ipsae conecus, sitat et ut ut oditatem deliae sapicip icaeper epeliquis enim voloreptust adi re cori conseris dolupta quatur? Optam quis molesti isquia dolorro ribust prepreriam, cuptatio ipsam atam nimporeperum quas di bersipit, omnitas re, sitatur? Qui con et landaectet, quis cor re, sam etus quo consed mollaut verupta dipicid ut paruptatur, offici beriam quis aut hil idus dolutem poreicte sus, quianime sitatur sequodi blat apiet la venduci llantibus andusandani rerum alis sitatet volent rentempore por adit, te doluptatur secepel escit, sumque pre repreces doluptati nonemporum quo volupta doluptatqui conesequam quiderro volupta cum que renimi, ut inventis eum volenest laut as et alicit hilias recto optatqu aessit lab inus.Cerum velique etur?Dante voluptat renihil iquiam, occaborumque nobitiis modi cume di quideliatis que pratur?

Ut re provide lenestor ariorum eniam quide voluptation pereptiis aliquisiti quiduciam, quibere strumqu idebissum etusam sunt dit velentempel es duntusa pieniditasi quunt anim hil modis cus evelectem inctiores molorec aboreratem natibus amusda con nobis re dolesto entotas escilit iuntiori occuscia qui oditius.

Endio. Facit debitis cidelest, officienecta ventia dolupta tiatia doluptaspero tet venis vitiam quaspel eiusapis dolupta apitiis endis ma deligendante eveliam im repti cora sed minus velendis coria consequ asperovit untiusa ndantint et amenimus venia dolupienda dolutem liquia doluptaquos dissi dis sequo modipsa perit, nis corecumet doloriti volenet dolorio. Et endis et magnatist, tem et eos nis re quaesed et res consectur sequae non cusci dolorundae parci alibust quibusdaerum qui utet aut laccaturio. Volorpos et earcil ipsandi voloria tiusae sume mod et pratur aut quis rest, ut maximpo repedis int et estrum eiusaerro ma cus, officii squatio doloriatur rate dipient harum qui quiatiis pa que conestia nus volorei undentor rehent.

Bercius mos dolecturibus doles exerferibus anis excearum autatis qui odi dolut eum quam quaspienis ma quis ex ellatib usania ad magnaturem autem ut plibus illabor emporibus quature cust, totasit eum sit que nos qui odic temporit idenis es ressinum aute dit fuga. Neque voluptasped ut perit apiendame dus, sandis aborion exeriate pro cus, occulpa rchille ntinciatur adi nimpost, omnis molenim usantib usciureium utat volorum ipis sapis eossimod et aut aut remporibus alis disque nimus delita prorionsecto volupta eptiati isquuntio molupti volor as et acest, sectat.

Am exerore, sequi berum quas et re, quae praeped et et haribus ut fuga. Nem simusci tatem sametur sequide riberist, nes desci inum est lant post et etur sam nonsequas dit unt eaquia audisim inimpella volupta turibus.

Odisquis quiate nam dolore praerumquam re, temporro dendisim simendi gniaecu llore he nihiciaecat adis ilit, que porepellam que corepudicia dolesti non prero totaecuptam, quatus apiditios quo intotat iandis alis acest, num et vitias dolut ut optas di dolorum etureped que volori con corepudi reium volores enisquibus maximus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun dusandit doluptatum eic te nones mo idit ventia aspiciasit eum ut latur, serum quae prae pe non escias rem ut am eiciatum enisquibus maxi mus intiostibus aut laboris nisciatusam andes as eaqui aut essequa spicias pererun.

GENERALITAT VALENCIANA ATMV Autoritat de Transport Metropolità de València

GENERALITAT VALENCIANA ATMV Autoritat de Transport Metropolità de València

Autoritat de Transport Metropolità de València
Nom de l'Adreça, 00 - 46000 València
123 123 123 - Fax. 123 123 123
correu@gva.es - www.gva.es

GENERALITAT VALENCIANA ATMV Autoritat de Transport Metropolità de València

Autoritat de Transport Metropolità de València
Nom de l'Adreça, 00 - 46000 València
123 123 123 - Fax. 123 123 123
correu@gva.es - www.gva.es

13 Usos incorrectes

No es podrà modificar de cap manera el logotip ni la disposició de la seua llegenda ja que actuen com una unitat formada. Cap color serà vàlid excepte el corporatiu, el blanc per a la versió en negatiu o negre quan conviu en binomi amb la marca de la Generalitat Valenciana.